

### **Širjava/Latitude (detajl), Gašper Jemec**

**S**LIKARJA, VIZUALNEGA TER MULTIMEDIJSKEGA umetnika Gašperja Jemca uvrščamo med tiste likovne ustvarjalce, ki so se s svojo umetniško in razstavljalško dejavnostjo že zgodaj uveljavili tudi v mednarodnem likovnem prostoru. Njegovo uspešnost potrjujejo tudi nagrade in priznanja, ki jih je v svojem desetletnem udejstvovanju mladi avtor že prejel.

Kot izrazito samosvoj iskalec Jemec svoje umetniške projekte vselej zastavlja raziskovalno. Enako pozornost namenja tako abstrahiranim motivom, ki ga navdihujejo, kot njihovi sporočilnosti ter tehniki izdelave, ki jo posamezen ustvarjalni postopek narekuje. Vsebine, ki ga zanimajo in fascinirajo, obravnava na različne načine in skozi različne medije. Kakor pravi sam, kot ključni motiv in neizčrpen vir oblik v naravi še vedno pojmuje nebo z oblaki, zelenje in vodo ter njihovo medsebojno prepletanje, valovanje in dopolnjevanje.

Brez dvoma Gašperja Jemca močno določa izjemen občutek za barvo, kar je sicer za slikarja velika prednost. Po njegovem sistemu slikanja z bogatim koloritom izpred nekaj let, ki temelji na slikarjevi želji po obvladovanju izjemno kontrastne barvne in svetlostne površine (ki poleg optične predstavlja tudi fizično večplastnost), je vsekakor bil postopek dela z rokami oziroma z dlanmi tisti, ki ga je bil navdajal z občutkom neposrednosti ter avtentičnosti lastnega zapisa.

Zadnja leta likovno opredeljuje tudi svoja geografska bivanja in jih zaznamuje z zaključenimi cikli.

Tu so še ambientalne postavitve, na katerih se Jemčeva umetniška dela med seboj prepletajo in sobivajo v prostoru na povsem nekonvencionalen način. Tehnično tovrstne projekte sestavljajo obešena in nad tlemi lebdeča slikarska dela, podiji in plošče, postavljene na različnih ravneh, ter skulpturalni objekti, ki sedijo in lebdiijo v galerijskem prostoru. Skratka, gledalec se sooča z ikonografijo celovitega dela, sestavljenega iz večjih in manjših poslikanih platen ter modeliranih enot iz različnih materialov: lesa, plastike, kovine, folije in barve.

Osrednje pozornosti so v novejšem času deležni Jemčevi samostojni razstavnici svetlobni objekti ali svetlobne slike, umeščene v specifična okolja in na izvirne lokacije, posebej in izključno ustvarjene zanje. Ne glede na to, ali gre za avtorjeva svetlobna dela v galerijskem prostoru ali na prizoriščih s povsem drugačno namembnostjo. Priredba tovrstnih eksponatov pa terja izdelavo tridimenzionalne predloge, tiskanje na samolepljiv prosojni papir, plastificiranje in kaširanje



**Širjava/Latitude (detajl), 2006.** Akril na platnu, 121 cm × 386 cm. Z dovoljenjem avtorja. (Foto: Matija Pavlovec)

na steklo, osvetlitev od zadaj in s strani s sistemom neonskih žarnic ter namestitvev regulatorjev. Uporaba barvne in svetlobne intenzitete tako pripomore do njihove končne vizualne podobe.

Gašper Jemec je Ljubljančan, rojen 25. oktobra 1975 v Kranju. Dodiplomsko in podiplomsko se je izobraževal na slikarskem oddelku in oddelku novih medijev na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost. Kasneje je študiral slikarstvo na univerzi *Indiana University of Pennsylvania* in kot Herderjev štipendist sklada Alfred Toepfer iz Hamburga kiparstvo na Univerzi na Dunaju. Študijsko se je izpopolnjeval in ustvarjal v Indiani, Los Angelesu, New Yorku, na Dunaju, v Hamburgu, Sakaideju, Valenciji in v Moskvi. Prejel je več mednarodnih nagrad in priznanj. Svoja dela je predstavil na mnogih samostojnih in skupinskih razstavah, mdr. v ZDA, Nemčiji, Rusiji, Avstriji, Italiji, Španiji, Belgiji, na Japonskem, Češkem, Hrvaškem in na Švedskem.

Gašper Jemec ustvarja na področju slikarstva, kiparstva, instalacij, multimedijskih del in fotografije. Občasno deluje kot selektor in kurator festivalov in razstav likovne umetnosti ter kot snovalec likovnih oprem in zasebnih umetniških zbirk.

### **Barbara Plestenjak**

**Gašper Jemec** (1975) z izobrazbo ljubljanske Akademije za likovno umetnost je vsestranski likovni umetnik, ki z ljubljanskim domicilom ustvarja v različnih svetovnih likovnih prestolnicah. Predstavljeni detajl slike z naslovom *Širjava/Latitude* je prvi del diptiha ([www.gasperjemec.com](http://www.gasperjemec.com)).