

## **Knjige za vsakogar - vsebinska predstavitev knjig**

### **Študentska založba**

#### **César Aira: Epizoda v življenju popotnega slikarja**

Protagonist Epizode v življenju popotnega slikarja je Johann Moritz Rugendas, zgodovinska osebnost, pokrajinski slikar nemškega rodu, ki je v prvi polovici 19. stoletja prepotoval dežele Latinske Amerike, da bi dokumentiral pokrajine Evrope domala neznanega sveta. Strast do raziskovanja se v izbrušenem slogu in dramatičnem stopnjevanju pripovedi prepleta s težnjo po ustvarjanju novega, po upodobitvi gibanja pokrajine skozi še neodkrit likovni izraz. Na poti iz Čila v Argentino se popotnik onesreči - skozi blodnje bolečine in blažilcev trpljenja postane njegov pogled še pronicljivejši, zgodba pa vse bolj vznemirljiva.

#### **Niccolò Ammaniti: Jaz in ti**

Zakaj me ne pustijo pri miru? Zakaj bi moral biti tak kot drugi? Vprašanji, ki si ju verjetno postavlja vsak adolescent. Kratki roman o odraščanju Jaz in ti pripoveduje o stiski štirinajstletnega Lorenza, ki si zato, ker ne more biti tak kot njegovi vrstniki, izmišlja načine, kako zamotiti starše, da jih ne bi skrbelo zanj. V družbo sovrstnikov se poskuša vključiti s pretvarjanjem, najprej tako, da se kot paličnjak naredi nevidnega, potem tako, da se po zunanosti prilagodi najnevarnejšim, in končno z nedolžno lažjo, da so ga sošolci povabili na smučanje. Skozi splet okoliščin pa resničnost naposled z vso brutalnostjo vdre v njegov skrbno varovani svet in ga po hipnem opustošenju nagradi z občutjem, da je živ, da je za vrati svet, ki čaka prav nanj.

#### **Per Olov Enquist: Knjiga o Blanche in Marie**

Leta 1878 osemnajstletno Blanche Wittman na očetovo željo hospitalizirajo z diagnozo histerija. Zdravi jo ugledni nevrolog Jean Martin Charcot in med njima se splete ljubezensko razmerje. Po Charcotovi smrti Blanche ozdravi in se zaposli pri Marie Curie, prvi dobitnici dveh Nobelovih nagrad - za kemijo in fiziko. Zaradi posledic sevanja izgubi obe nogi in roko; kot »torzo v lastnem zaboju« tik pred smrtjo napiše tri »knjige vprašanj«. Skozi fragmentarni preplet dejstev in domišljije Knjiga o Blanche in Marie izriše očarljivo zgodbo o ljubezni in prijateljstvu med izjemnima ženskama v nemalokrat krutem svetu znanosti.

#### **Margriet de Moor: Virtuoz**

Neapelj na začetku osemnajstega stoletja. Mlada grofica Carlotta je očarana nad mestom, ki slovi kot domovina belcanta, prav posebej pa jo prevzame glas kastrata Gaspara Contisa. V Carlotti ta prelestni glas vzbudi ljubezen do vseh kastratov, ki jih vidi kot prave anjele umetnosti. Srečanju sledijo tedni, polni glasbe in erotične prefinjenosti, dokler grofica ne spozna, da je s srečo tako kot z glasbo: zdaj je tu, nato izgine - nihče je ne more zadržati. Margriet de Moor, ki je študirala solopetje in klavir, v romanu Virtuoz popelje bralca v neslutene globine mita in erotike petja, na ozadju ljubezenske zgodbe pa se izrisujeta kulturno in politično življenje tedanjega časa v razburkanem Neaplju.

#### **Christoph Ransmayr: Grozote teme in ledu**

V središču večplastnega pustolovskega romana Grozote teme in ledu je resnična zgodba avstro-ogrsko odprave na severni tečaj leta 1873. Avtentično poročilo avtor spretno preplete s fiktivno zgodbo italijanskega mladeniča Mazzinija, ki se na Dunaju navduši nad zapuščino odprave in se naposled nameni kreniti po njenih sledih - v ledenih pokrajinah otočja Spitzbergi pa se za njim izgubi vsaka sled. Med seboj več kot sto let oddaljeni pustolovščini lahko beremo kot »kroniki neuspeha«: sla po odkritju se nam razkrije kot norost, kot nesmiselno pehanje za osebno in nacionalno slavo, severni pol pa postane »prijateljstvo nečimrnosti«.

### **Cankarjeva založba, založništvo d.o.o.**

**Drago Jančar : Sedel sem sam in srkal svoj čaj**

**Dušan Jovanović: Proti toku**

**Kajetan Kovič: Navodilo za hojo**

Novi paket čitank Cankarjeve založbe se spet ponaša z izborom treh velikih imen slovenske literature

– avtorjev z izrazitim pečatom in vplivom na duhovno in književno ustvarjanje v drugi polovici dvajsetega stoletja. Doba, v katero so se vpisali Drago Jančar, Dušan Jovanović in Kajetan Kovič, se začne tik za zadnjimi streli druge svetovne vojne in pokriva slovensko bitje in žitje v drugi Jugoslaviji ter prvih dvajset let samostojne slovenske države. Zato se ta proza, poezija, esejistika in dramatika sestavljajo v mnogoplastno pričevanje. Ob teh knjigah sledimo poti v pesniški modernizem, se zamislimo ob esejistiki iz ne tako oddaljenih obsamoosvojitvenih let, občudujemo lapidarnost dramatskih dialogov ter obudimo spomin na postmodernistične intervencije v proznih besedilih. Jančarjev izbor Sedel sem sam in srkal svoj čaj, Jovanovičeva razmišljanja Kaj sem zdaj in Navodila za hojo, reprezentativen izbor Kovičeve poezije in proze – s prerezom skozi vrhunski opus ustvarjanja za otroke vred – so z esejističnimi premišljevanji obogatili Matej Bogataj, Boris A. Novak in Jaroslav Skrušny.

### **Didakta, založništvo in izobraževanje, d.o.o.**

#### **Bill Watterson – Calvin in Hobbes: Nekaj se slini pod mojo posteljo**

Calvin in Hobbes je zabaven strip o duhovitih dogodivščinah navihanega šestletnika Calvina in njegovega plišastega tigra Hobbesa, ki je v njegovih očeh pravi živi tiger in nepogrešljiv prijatelj. Bralci in kritiki Calvina in Hobbesa uvrščajo med trojico najboljših stripov, ki so kadar koli izhajali. Na vrhuncu njune slave je Calvina in Hobbesa objavljalo 2.400 časopisov po vsem svetu v 50 državah. Prodali so tudi 45 milijonov izvodov knjig z zbranimi stripi. Strip obravnava Calvinove dogodivščine in njegove odnose s Hobbesom, starši, sošolko, učiteljico, njegov odnos do šole, njegov bogat domišljjski svet in njegova razmišljanja o življenju, svetu, bivanjskih vprašanjih ... Večplasten je tudi zato, ker vključuje tudi kritične poglede do družbenih tem, kot so komercializem, prevladujoč vpliv množičnih medijev, uničevanje narave ...

Bill Watterson je v strip vpletel številne elemente iz svojega življenja, zanimanja, prepričanja, poglede, vrednote, hobije, spomine na svojo mladost ... Kot je povedal, je vedno delal predvsem za svojo osebno izpolnitev: »Moj cilj je, da sem nad končnim rezultatom navdušen. Mislim, da se v stripu vedno vidi, če je avtor angažiran in se ob tem zabava.«

#### **Pascal Mercier: Nočni vlak v Lizbono**

Ko je vse okoli nas le slepa ulica, bomo zmogli dovolj moči in poguma, da obrnemo barko svojega življenja?

Raimund Gregorious, napol slep učitelj mrtvih jezikov iz švicarskega Berna, nenadoma zapusti svoje skrbno zgrajeno življenje in se usede na nočni vlak za Lizbono. Navzven odide iskat informacije o portugalskem zdravniku Amadeu Ináciu de Almeida Pradu, navznoter pa želi nadomestiti zamujeno in rešiti, kar se še rešiti da, v svojem življenju. Loti se lizbonskih ulic s hladnokrvno natančnostjo zasebnega detektiva in v meglici ljubezenskih spletk, zakopanih zločinov in glasnih šahovskih potez sestavlja mozaik tragične usode Amadea Prada. Nočni vlak v Lizbono je filozofski roman. Verjetno najboljši po Milanu Kunderi in Hermanu Hesseju. Vendar se vanj ne boste zaljubili zaradi filozofije, temveč zaradi veličastne zgodbe in skrivnostno privlačnih likov. Pascal Mercier je postavil spomenik človeški stiski in neizmerni notranji moči, s katero jo premagujemo

### **Založba Sanje d.o.o.**

#### **Stéphane Hessel: Dvignite se!**

V drobni knjižici, megatonski uspešnici, ki je prav ta hip na poti okoli sveta, se zasliši glas veterana odporniškega gibanja in Svobodne Francije. Preudaren glas moža, ki se je rodil v Berlinu in se konec tridesetih let minulega stoletja prelevil v francoskega državljana, bil vpoklican, se udeležil »smešne vojne«, pričal o ponižanju francoske suverenosti, se pozneje uril kot sodelavec Urada za protiobveščevanje, obveščevanje in posebne naloge, doživel Buchenwald in se po koncu druge svetovne vojne vihre znašel v čevljih diplomata, nas nevsiljivo in miroljubno ošvrkne z zavedanjem, da smo služabniki oblastnih, samovoljnih finančnih trgov, brezvestnosti in obsesivne tekmovalnosti. Taisti glas nas še rahločutno opomni, da smemo (moramo!) gojiti odgovornost do človeškega obstoja, da brezbriznost in neukrepanje prav lahko pomenita skorajšnji konec človekove pustolovščine na planetu. Sotvorcu dokumenta, ki se v zavest demokracij vtiskuje kot Splošna deklaracija o človekovih pravicah, moremo verjeti tudi tedaj, ko prežemajoči amneziji in skrajni tekmovalnosti na življenje in

smrt nasproti postavi radikalno antitezo – ustvarjati pomeni upirati se. In tu se preudarjanje v najžlahtnejšem šele prične.

### **Zveza tabornikov Slovenije**

#### **Fran Milčinski: Skavt Peter**

Avtor Fran Milčinski nam na svojstven način prikazuje razmere v dvajsetih letih prejšnjega stoletja, navade in običaje Slovencev kot tudi drugih narodov v soseščini, s katerimi je bila takrat Slovenija v skupni državi. Knjiga Skavt Peter je zabavna in poučna knjiga, ki nas popelje v taborniški – skavtski svet, poln razburljivega dogajanja, hudomušnih šal in domislic. Je tudi svet vrednot, ki postajajo v zadnjem času redkost v javnem družbenem dogajanju, čeprav bi jih moral ne le poznati, ampak tudi izvajati in se zanje boriti sleherni človek. S tega vidika je knjiga poučno branje tako za mladega bralca kot za njegove starše, prijatelje ali kogar koli.

Zveza tabornikov Slovenije, nacionalna skavtska organizacija, se je kot dedič predvojnega skavtstva (in gozdovništva) odločila, da bo v letu 2011 ob 60-letnici delovanja organizacije izdala ponatis te knjige, ker trenutno te knjige v knjigarnah ni mogoče kupiti, rastejo pa nove generacije mladih in je zdaj primeren čas za novo izdajo, namenjeno splošni javnosti. Knjiga ima novo spremno besedilo in novo uredniško zasnovo.

### **Arsem d.o.o.**

#### **Svetlana Makarovič, Mateja Jager: Berto, zajec langobardski**

Zajec Berto je eden tistih, ki se morajo zaradi pomanjkanja hrane podati na dolgo pot s severa Nemčije proti jugu, kjer je toplo in se cedita med in mleko. Na svoji poti sreča številne predstavnike drugih germanskih plemen, Mongole in celo grofa Drakulo, preden pride na ozemlje današnje Slovenije. Tu se prave dogodivščine šele začnejo in nas peljejo v podzemni svet Krasa, k ponosni mišji družini, negostoljubnima zakoncema Jazbinšek ... Na koncu Berto, dolgobradi zajec, sreča svojo Marjutko na pobočju Nanosa, kjer se dokončno ustali in zre v sončni zahod proti morju.

Svetlana Makarovič, avtorica legendarnih Sapramiške, Pekarne Mišmaš, Čuka na palici, Škrata Kuzme in še mnogih drugih besedil za otroke, prepleta zgodovinska dejstva o preseljevanju Langobardov v 6. stoletju s smešenjem človeških napak, predvsem pa sporoča bralcem vseh generacij, da nas le trud in vztrajnost pripeljeta do velike sreče.

### **Mladinska knjiga založba d.d.**

#### **Andrej Rozman Roza, Zvonko Čoh: Bober Bor**

Slikanica o že znanem liku kulture željnega bobra Bora, ki bo na duhovit način otrokom predstavil in približal kulturne postojanke v Ljubljani. Besedilo je napisano v verzih in prozi. Preverjen tandem vrhunskih avtorjev obeta izvrstno izvirno slikanico.

### **Desk d.o.o.**

#### **Graffit 3**

Nadaljevanje revije družinskega stripa z osrednjimi liki: Lucky LukeTrolis Troje, Mali Spirou.